

UNIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

CURSO DE PSICODIAGNÓSTICO
TEST PROYECTIVOS GRÁFICOS (T.P.G.)
(Psicopatología en el Dibujo y Expresión Pictórica)

Docente: Pedro Pérez García (¹)

Duración total: 150 horas, en dos cursos de 75 h. cada uno. (²)

SUMARIO:

CURSO - I -. (2009 – 2010)

Contenido: Contexto y encuadre de los Test Proyectivos Gráficos. Técnicas de aplicación. La construcción del espacio mental en el niño. De lo normal a lo patológico. Protocolo de análisis y evaluación en T.P.G. Diagnostico estructural: estructuras nucleares, derivadas y defensas. La organización neurótica. Presentación, análisis y evaluación de casos clínicos con T.P.G.

CURSO - II -. (2010 – 2011)

Contenido: La depresión: modalidades clínicas. Procesos de duelo y creatividad. Depresión esencial y trastornos psicosomáticos. Organizaciones fronterizas. Patología del narcisismo. Indicadores en T.P.G. El lenguaje de la psicosis. Desrealización y despersonalización. El espacio y el tiempo en la psicosis. Formas de dibujo y pintura en la esquizofrenia, autismo y simbiosis, psicosis paranoide, alucinosis tóxica, otras psicosis Presentación, análisis y evaluación de casos clínicos con T.P.G.

Calendario Curso – I - (2009 – 2010)

Día: Martes, de 13, a 14,30 h.

Horas presenciales.								
2009			2010					
OCT	NOV	DIC	ENERO	FEBR	MZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
06	03	02		02	02		04	01
13	10	09	12	09	09		11	08
20	17	16	19	16	16	13	18	15
27	24		26	23	23	20	25	
					30	27		

¹ Especialista en Psicología Clínica. Ex Jefe de la Unidad de Psicología Clínica F.J.D. Miembro Fundador, Ex Presidente y Profesor titular acreditado por la Sociedad Española de Rorschach y Métodos Proyectivos (S.E.R.Y M.P). Miembro de la Sociedad Internacional de Rorschach y Técnicas Proyectivas.

² Podrán asistir psicólogos clínicos, médicos psiquiatras y de otras especialidades relacionadas con el contenido del programa, previa solicitud de inscripción por escrito según formato predeterminado. Para mayor información e inscripciones: ppg3008@hotmail.com

UNIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

T.P.G. – I –

Programa. (³)

I.- Introducción.

1. **Contexto y encuadre de los T.P.G.** Presentación del Programa y método de trabajo. Referencias bibliográficas y comentarios.
2. **El Psicodiagnóstico como proceso.** Organización de una batería de pruebas. Lugar de los T.P.G. El Informe Psicológico. Semiología en Psicopatología: más allá de la clasificación nosográfica. Dimensión semiótica y semántica de los signos en T.P.G. Material clínico.
3. **Aproximación a una Teoría de la Técnica en T.P. Gráficos.** Las Técnicas Proyectivas y la Teoría del Pensamiento. El Proceso de Respuesta en los T.P.G.: El dibujo como acción psicomotriz, imagen, representación, espacio significante y lenguaje. Ejemplos.

II.- La construcción del espacio mental en el niño.

4. **El arte infantil –1-**. En los esbozos del pensamiento. De la acción a la representación. Evolución expresiva y madurativa.- **2-** De la subjetividad a la objetividad. El realismo infantil. Simbolismo y lenguaje. Muestras de dibujo infantil.
5. **El arte infantil – 3-** De la bidimensión al sentido de la profundidad. Formación de la imagen y esquema corporal en el niño. **-4 –** El sentido de los límites: Espacio real, imaginario y fusional. **- 5-** El sentido de la profundidad y del tiempo: 3ª y 4ª dimensión. La vivencia del espacio y los procesos de identidad.- Arte infantil, primitivo y psicótico: lo común y lo diferente.

III.- Técnicas específicas. Aplicación, análisis y evaluación.

6. **Diferentes Técnicas en T.P.G. :** Protocolo de aplicación. Consigna y registro. Ejercicios prácticos
7. **Protocolo de análisis y evaluación en T.P.G.** Indicadores Gráficos Comunes a todas las técnicas: movimiento, forma, figura, límites, dimensionalidad, sombreado y color, gestalt...etc. Sus significados diagnósticos: inteligencia, pensamiento, modos de contacto, zonas de conflicto y defensas. Evaluación de un protocolo de T.P.G.
8. **Test Gestáltico Visomotor de L. Bender;** Escalas de maduración. Indicadores emocionales, de lesión cerebral, deficiencia mental y psicosis.

³ Son APUNTES de uso interno, exclusivamente para los alumnos del Curso de T.P.Gráficos (F.J.D). Constituyen la base de una próxima publicación. Queda totalmente prohibida su reproducción total o parcial.

UNIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

9. **Dibujo Libre.** El Test del Garabato de Winnicott. Dibujo espontáneo, sugerido y/o en curso de Psicoterapia. Exposición de casos clínicos.
10. **Test del Animal.** Consigna y registro. Índices evolutivos y regresivos. Ejemplos clínicos
11. **Test de la Casa - Arbol – Persona (H.T.P.):** (Buck, Hammer, Bernstein, Burns, Frank, Kock, Stora). Indicadores gráficos específicos en el Test de la Casa .y en el Test del Arbol.
12. **Test del Árbol.** Indicadores gráficos específicos en el Test del Árbol. Material clínico.
13. **Test de la Figura Humana (F.H.).** Consigna y registro. Indicadores gráficos específicos. Imagen corporal.
14. **El dibujo de la Figura Humana en niños** de 5 a 12 años. (Di Leo, Kopitz) Items evolutivos, emocionales y de lesión orgánica.
15. **Test de la Pareja** Consigna y registro. Variantes. Test de las Dos Personas (Bernstein, Machover). Test de la Pareja en Interacción.
16. **Test de La Familia (T.FM.) :** Test de la Familia.. Variantes. Familia Actual, F. Imaginada (Corman), F. Kinética (Burns, R.C.; Frank).

IV.- Diagnóstico estructural. El Yo y sus defensas.

17. **El aparato psíquico y la estructura mental.** Funciones y procesos estructurantes del Yo- Estructuras nucleares y derivadas. Indicadores diferenciales en T.P.G.
18. **El Yo y sus defensas.** Análisis de las principales defensas del Yo en los T.P.G.: Represión y Proyección. Evitación, Desplazamiento. Disociación. Formación reactiva. Inhibición. Regresión. Escisión, Negación, Anulación...etc.

V.- La organización neurótica.

19. **De la “unidad dual” a la relación triangular.** La organización edípica. Psicopatología de las neurosis en T.P.G. Rasgos comunes y diferenciales. Análisis de protocolos
20. **Trastornos disociativos y conversivos en la histeria.** Modalidades clínicas en T.P.G. Análisis de protocolos.
21. **Las defensas histero - disociativas en las distintas estructuras :**neurosis, psicosis, estados límite. Rasgos diferenciales en T.P.G. Estudio de casos.
22. **Temores y Fobias.** La fobia como elemento normal y como organización defensiva. Diferentes modalidades clínicas. Análisis de protocolos con defensas *fóbicas*.

UNIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

23. Defensas obsesivo - compulsivas en T.P.G. Mecanismos de control y de aislamiento.– Impulsión, compulsión y obsesividad. Análisis de protocolos.

VI.- Exposición y comentario de trabajos por parte de los alumnos. Evaluación crítica del curso y entrega de Diplomas.

T.P.G. – II –

Programa

VII.- La depresión. Procesos de Duelo y de Creatividad.

24. Psicopatología de la depresión. Indicadores en T.P.G. El "objeto perdido". La enfermedad única: psicodinámica de la depresión. Semiología del duelo. Elaboración normal y patológica. Procesos de separación y cambio: deseo de morir, deseo de vivir. Indicadores autopunitivos y autolíticos en T.P.G.

25. Otras modalidades clínicas de la depresión: reactiva, histérica, narcisista, psicótica. Melancolía y manía. Indicadores en T.P.G. Material clínico.

26. Depresión esencial y trastornos psicósomáticos. Estrés y afasia emocional. Conflictos y defectos estructurales en el Yo. Conversión versus somatización. Diagnóstico diferencial en T.P.G.

27. Procesos de duelo y re-creación simbólica. 1) La expresión de las emociones crudas a través del dibujo y artes plásticas. La otra mirada. Material clínico de pacientes psicóticos 2) Duelo y creatividad. Caos y la transformación del dolor. Las "Pinturas Negras" de F. Goya. El cuerpo, Frida Kalo. 3) La vivencia del tiempo. La expresión plástica y el proceso creador. El escenario onírico. Kielowski : "Azul"; Los "Sueños" de A. Kurossava.

VIII.- Organizaciones límite.

28. Rasgos comunes en las estructuras "borderline". Patología del narcisismo y de los procesos de individuación. Modalidades de una identidad no consolidada: la depresión anaclítica, el lenguaje de acción y el falso self. Dificultades de mentalización. Estudio de protocolos con T.P.G.

29. Esquizoidía y rasgos psicóticos de la personalidad. La Personalidad "Como Si ". Material clínico con T.P.G.

30. La perversión. Organización estructural. Perturbaciones en el vínculo y en el yo. Escisión y transgresión. Modalidades clínicas. Estudio de casos con T.P.G

31. Anorexia y bulimia. El ideal del yo y su patología. Perversión y trastornos en la imagen corporal. Estudio de protocolos.

UNIDAD PSICOLOGÍA CLÍNICA

32. **Adicciones y drogodependencia.** La personalidad oral. Material clínico.
33. **La psicopatía.** Ignorancia y violencia: el narcisismo tanático. Impulsividad, agresividad y violencia. Análisis de protocolos con T.P.G.
34. **Género y sexo.** Alteraciones en la identidad, identificación y conducta sexual. Rasgos diferenciales. Estudio de protocolos con T.P.G.

IX.- El lenguaje de la Psicosis.

35. **Desrealización y despersonalización.** Alteraciones en la percepción y el pensamiento. La identidad perdida. La cara y la máscara. El espacio y el tiempo en al psicosis. T.P.G., material clínico.
36. **La esquizofrenia.** Espacio bidimensional y tiempo circular. La ausencia y el "vacío". Regresión, escisión y desorganización. Fragmentación, proyección y metamorfosis. Material clínico con T.P.G.
37. **Autismo y simbiosis.** Algunos ejemplos de patología vincular en la infancia y sus manifestaciones clínicas. Hospitalismo y iatrogenia autista. Material con T.P.G.
38. **De lo idealizado a lo persecutorio.** Narcisismo tanático: ignorancia y violencia. Los "objetos extraños" y el "terror sin nombre". Su expresión en el dibujo y pintura. [Van Gogh: secuencia de autorretratos] T.P.G., material clínico.

- X.- Exposición y comentario de trabajos por parte de los alumnos. Evaluación crítica del curso y entrega de Diplomas.